

8. Web-sted: brug og design



- Brug af web-steder (informationssøgning)
- Model for surfing
- Fra analyse til design
- Eksempel på værktøj
- Design af et web-sted: struktur
- Realisering af design: filer i Unix

Web-sted: typiske forventninger



- ✓ Generel shell for en hel organisation, som afdelinger så producerer indhold til
- ✓ God grafik, ordentlige farver osv. (visuelt design)
- ✓ Godt side-layout
- ÷ Vanskeligt at orientere sig, når alt ser ens ud – navigering og indhold kan ikke adskilles.
- ÷ Synes ikke at have hverken positiv eller negativ effekt.
Bortset fra animationer, som brugerne hader.
- ÷ Får en anden betydning på web-sider end på papir eller skærm.

Spools resultater

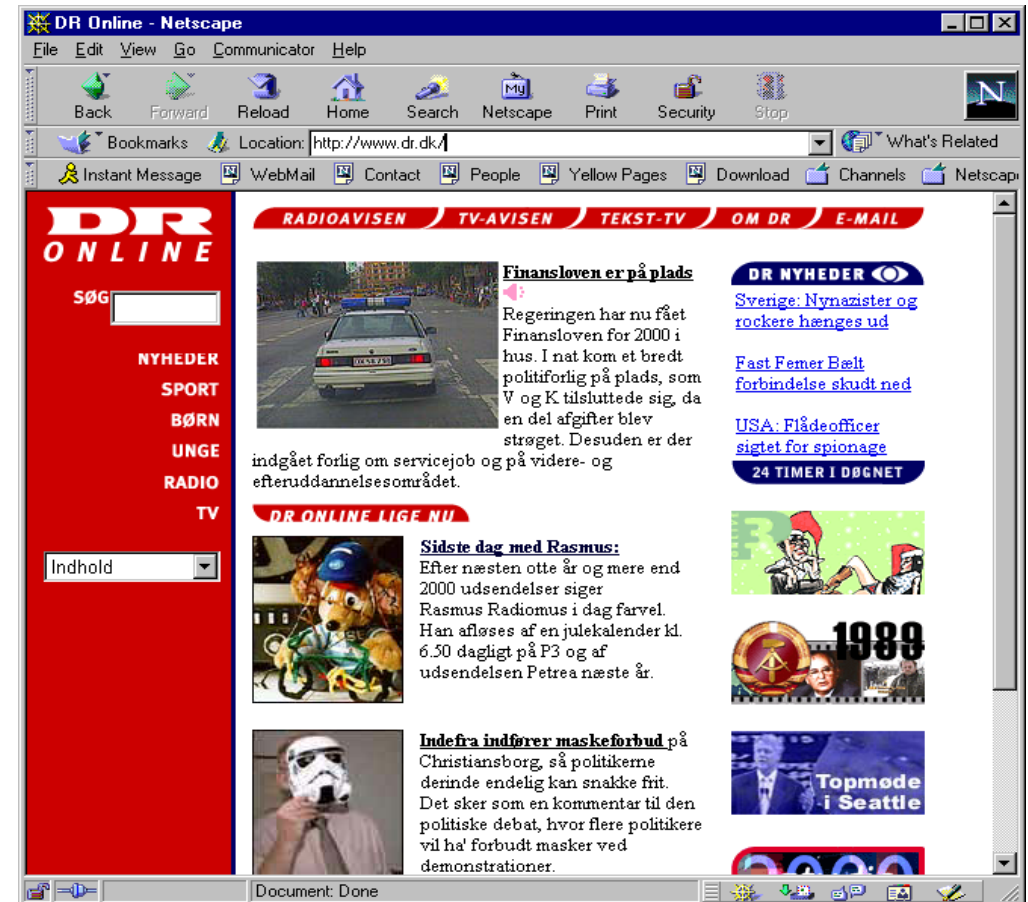


1. Grafisk design hverken hjælper eller skader
2. Tekst-links er vitale
3. Der kan ikke skelnes mellem navigering og indhold
- 4. Informationssøgning kontra surfing**
5. Web-steder er ikke software

Information kontra surfing (I4)

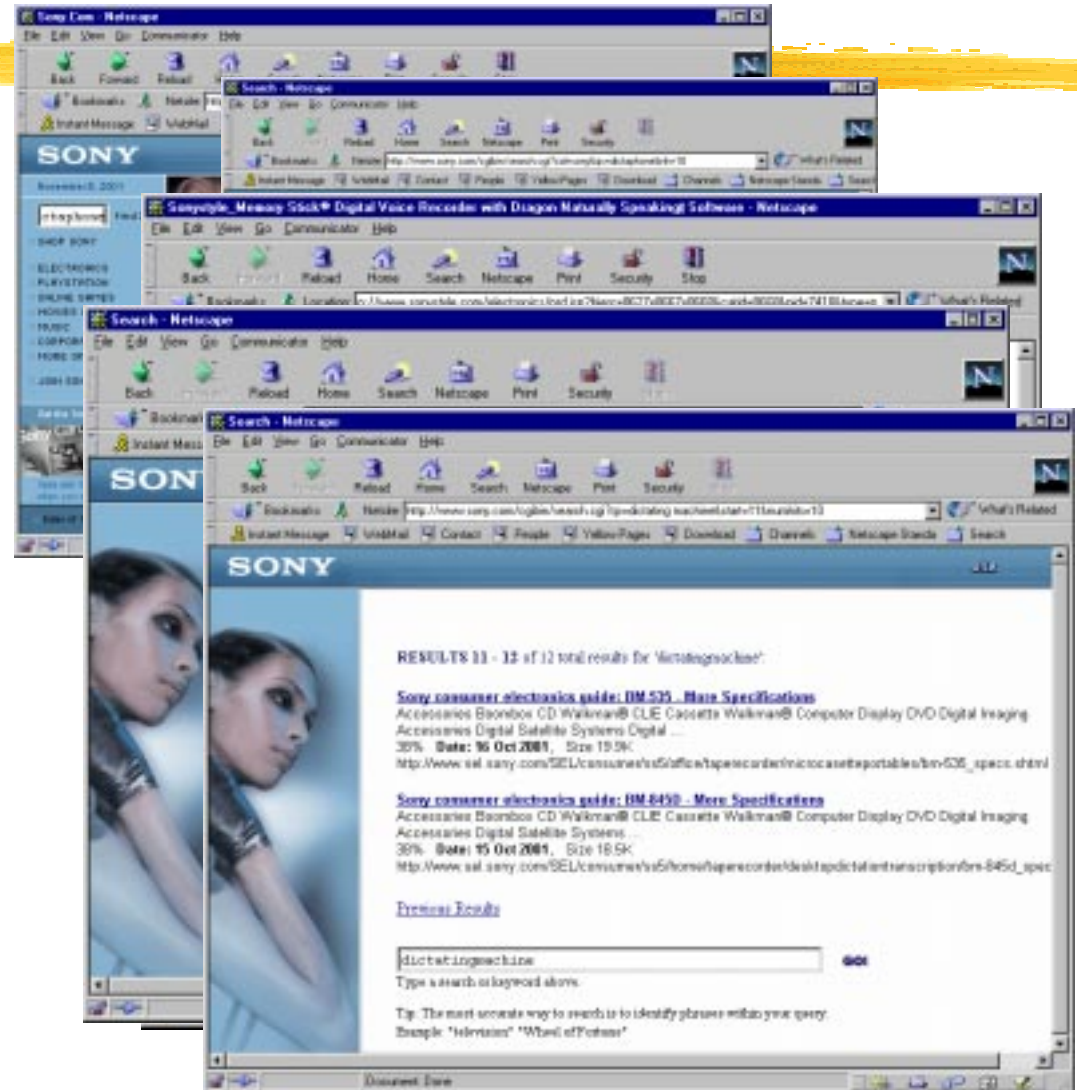
Informationssøgning:

- Resultaterne er fra studium af informationssøgning. Det er formålsbestemt.
- Typisk web-sted:
 - Informationer på forsiden, som kan læses direkte
 - Et antal links til andre informationer
 - Et søgevindue
- Går efter de mest sandsynlige links til den relevante information, og grafiske symboler hjælper ikke her.
- Annoncer er visuel støj, og brugerne tildækker animeringer.



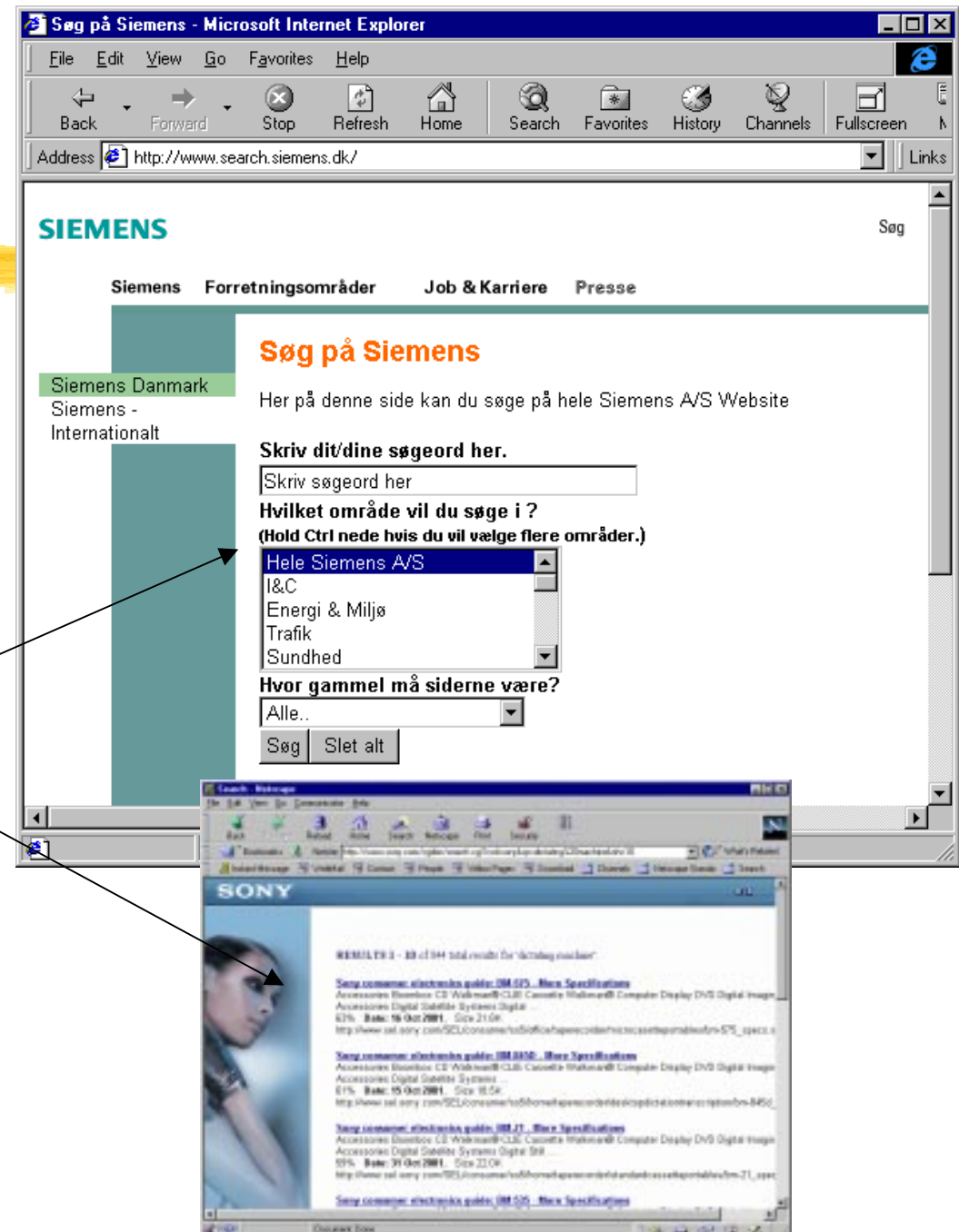
Søgevinduet: eksempel

- Sony laver en serie af elektroniske diktafoner
- Vi søger denne på forsiden som "dictaphone" – det giver 2 irrelevante henvisninger
- Vi bevæger os ned i web-stedet, fordi vi ved, at apparatet findes
- I beskrivelsen af apparatet finder vi termen "dictating machine"
- Søgning med denne på forsiden giver 844 hits hvoraf nogen af de første er direkte relevante
- Ved bladrning til næste side er der pludselig kun 12 hits



Søgning

- Søgning er en typisk strategi tidligt i en opgave.
- To typer af problemer:
 - Forstår ikke, hvilket område der søges i (del af web-stedet). Dette problem kan afhjælpes
 - Kan ikke fortolke resultaterne af søgningen:
 - organisering (sortering)
 - for lidt information på et link
 - redundans (flere forekomster af det samme resultat)
 - irrelevant information



Sammenligning

- Sammenligning er dårligere understøttet end fremfinding af fakta.
 - Klassisk designregel: "Støt brugerens hukommelse"
- Praksis ved sammenligning:

- Husker
- Skriver ned
- Skriver ud
- Åbner flere vinduer

Alle disse bryder designreglen!

- Lettere at støtte hvis kriterium kendes (f.eks. pris, faciliteter).

The screenshot shows a Sony Style website with a product comparison table for digital voice recorders. The table is titled "DIGITAL VOICE RECORDERS" and lists various models with their specifications. The table is divided into two main sections: "DIGITAL VOICE RECORDERS" and "DIGITAL VOICE RECORDERS". The table lists various models with their specifications. The table is divided into two main sections: "DIGITAL VOICE RECORDERS" and "DIGITAL VOICE RECORDERS".

DIGITAL VOICE RECORDERS	ICD-B100PC	ICD-B10	ICD-B15	ICD-B15	ICD-B15	ICD-BP100	ICD-BP100
Maximum Recording Time	100 min	90 minutes	100 minutes	100 min	100 minutes	100 minutes	100 minutes
Total Number of Messages	100	207	207	207	207	207	207
Message Files	3	3	3	340	3	3	3
Record/Play LED	red/green	red/green	red/green	red/green	red/green	red/green	red/green
SP/LP Record Modes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Message Editing	Delete, Add to Message	Delete, Add to Message	Delete, Add Overwrite Message	Delete, Add Overwrite Message	Delete, Add Overwrite Message	Delete, Add Overwrite Message	Delete, Add Overwrite Message
Advanced Digital VDR	Yes	---	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Priority Level for Each Message	Yes	No	No	Yes	No	Yes	Yes
HLA Microphone Sensitivity	No	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Inputs	PC Link	---	---	Memory (Built-in)	---	---	---
Output	PC Link	---	---	---	---	---	---
Message Info on LCD	Date/Time	Date/Time	Date/Time	Date/Time	Date/Time	Date/Time	Date/Time
Move Messages to Different Files	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Net Link Software	PC Link	---	---	Included	---	Included	Included
Battery Requirements	AAA x 2	AAA x 1 (Op.)	AAA x 2	AAA x 2	AAA x 2	AAA x 2	AAA x 2
Special Features	Call and Playback Mode	Call and Playback Mode	Call and Playback Mode	Call and Playback Mode	Call and Playback Mode	Call and Playback Mode	Call and Playback Mode
	Pause Control	Pause Control	Pause Control	Pause Control	Pause Control	Pause Control	Pause Control
	PR Speed Control	PR Speed Control	PR Speed Control	PR Speed Control	PR Speed Control	PR Speed Control	PR Speed Control

Surfing (modsat søgning)



Typiske udsagn om surfing:

- Formålet er at blive underholdt og finde det sjoveste
- Vælger de mest spændende links, som derfor gerne kan være grafiske symboler
- Vanskeligt at bruge både til analyse og design
- Vi har brug for en bedre model

Empiriske undersøgelser:

- Logning med browser-klient af brugerens handlinger
Fortolkning gennem identificering af mønstre, f.eks. gentagne forløb.
- Analyserne er interessante, fordi de er baserede på så store mængder data.
Men de forklarer ikke hvorfor brugere gør noget bestemt.

Surfing som furagering



Teori: informations-furagering
(at spise, søge føde):

- Baseret på logfiler og videooptagelser af brugere, som arbejder med web'en.
 - Efterves med et større empirisk eksperiment.
- Beskriver hvordan den tilgængelige information påvirker søgning, indsamling og anvendelse af information:
 - Informationsklumper (patches): de stumper af information, som brugeren har tilgængelig.
 - Informationsfært (scent): den (ufuldstændige) opfattelse af værdi, omkostninger og tilgang til informationskilder, som opnås fra nærhedsindikationer (proximal cues) såsom www links.
 - Den nærhedsmæssige opfattelse bruges til at udvælge og prioritere mellem informationskilder.

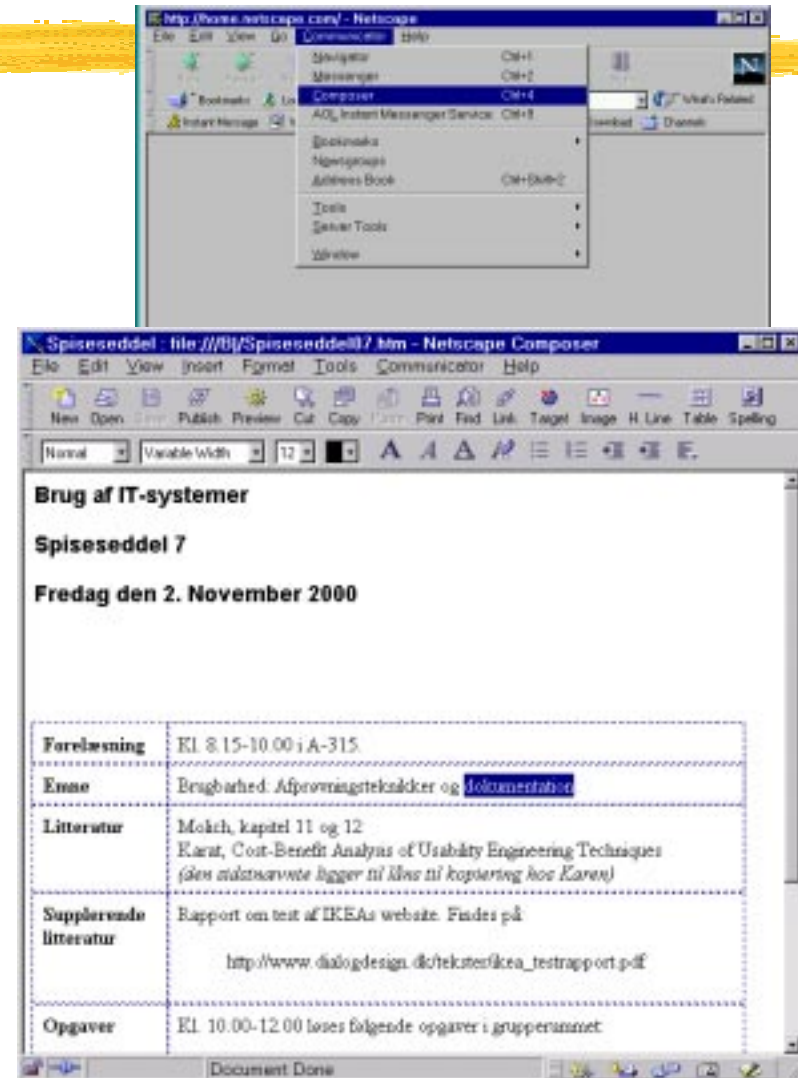
Fra analyse til design



- Metoder til vurdering af brugbarhed fokuserer på analyse – vi har arbejdet med at analysere kvaliteten af et web-sted.
- Tilsvarende findes der mange metoder og teknikker til design – både af systemer generelt og af web-steder.
- Designorienterede teknikker og metoder anviser:
 - Hvad er godt design: kvalitetskriterier og forbilleder.
 - Hvordan laver man et godt design: fremgangsmåde.
- Disse elementer kan også bruges analytisk.

Hvordan laver jeg et web-sted?

- Netscape omfatter et værktøj til udarbejdelse af web-sider: Composer
- Værktøjet er meget enkelt at bruge til at udarbejde simple sider med tekst, tabeller osv.
- Fungerer som almindelig tekstbehandling



Web-sted: Strukturering

- Fokus på organisering og sammenhæng mellem informationer
- En konventionel tekst er opbygget og læses sekventielt.
- En hypertext er opbygget som et netværk af forbundne sider. Hyperteksten kan læses på flere måder.
- Fire basale former for sammenkædning:
 - Sekvens (1 variabel)
 - Net (2 variable)
 - Hierarki (1 variabel + flere niveauer)
 - Web



Sekvens



Net

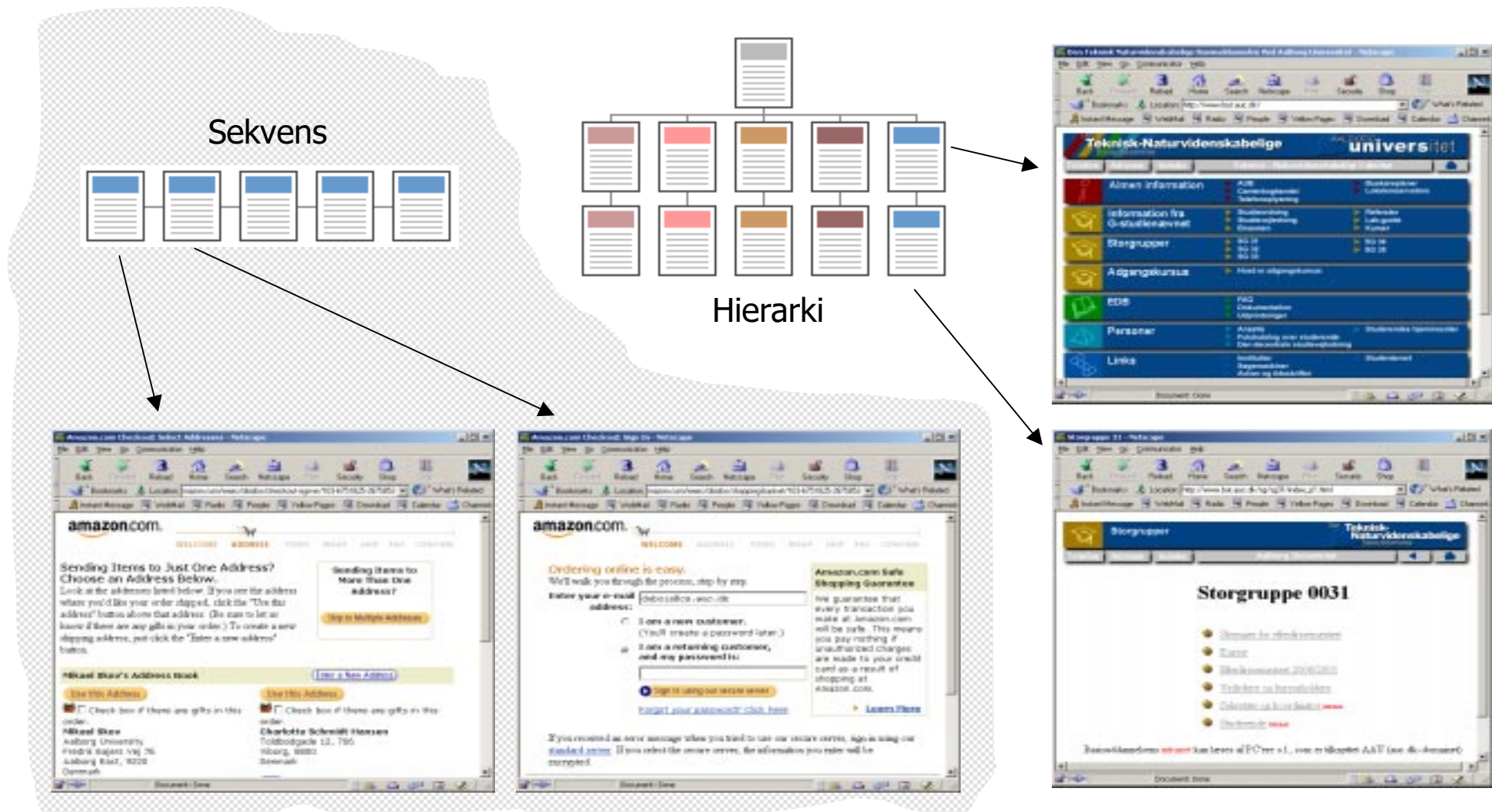


Hierarki

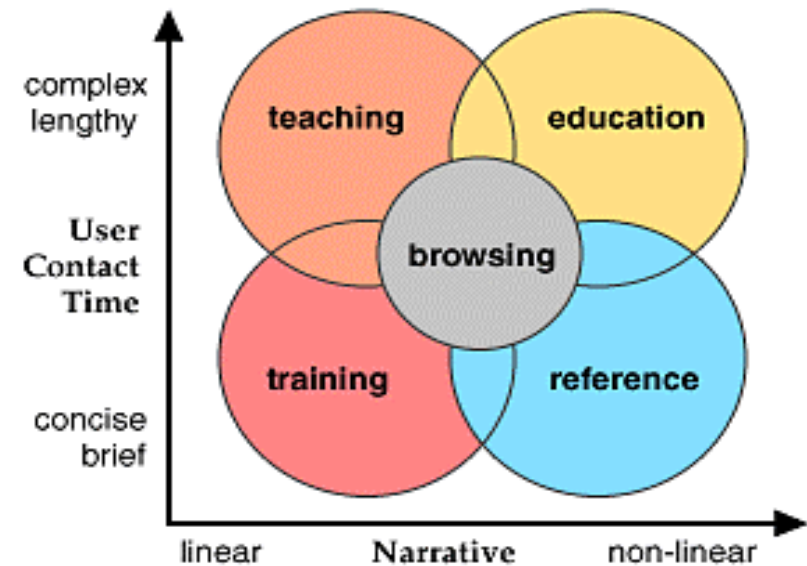
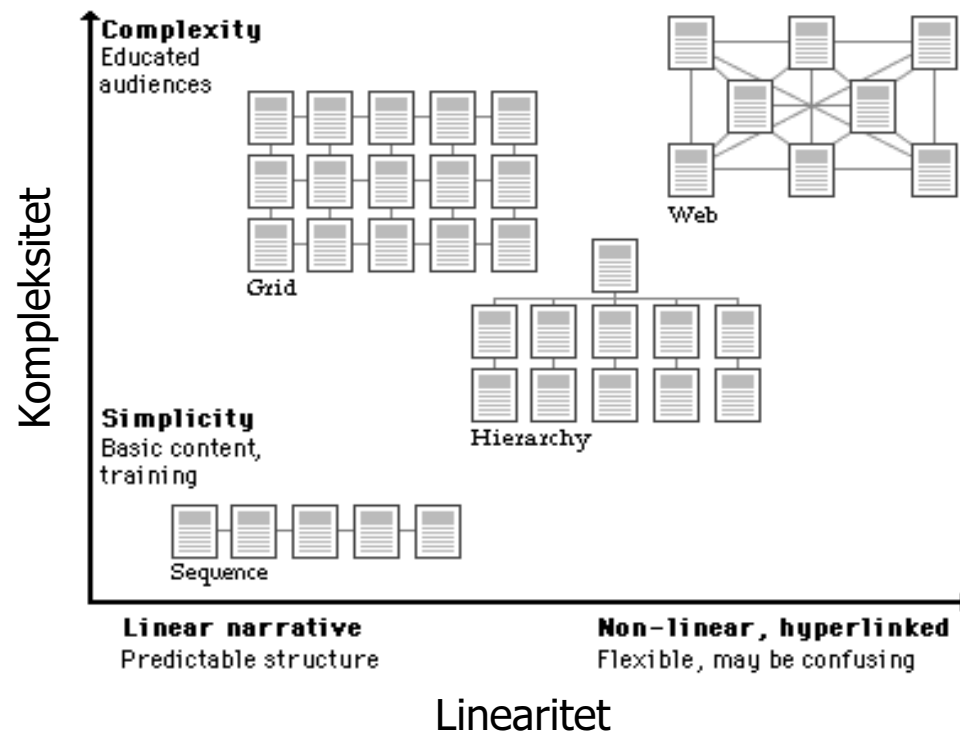


Web

Web-sted: Eksempler på struktur



Web-sted: Struktur versus brug



Kilde: Yale Style Guide

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

- <http://www.cs.auc.dk/~jans/courses/bit/Spiseseddel08.htm>

